**Bereits erschienene KulturKlassiker**

* Johann Christoph Adelung: Versuch einer Geschichte der Cultur des menschlichen Geschlechts (1782/1800)
* Theodor W. Adorno: The Authoritarian Personality (1950)
* Theodor W. Adorno: Prismen (1955)
* Philippe Ariès: Geschichte der Kindheit (1960)
* Philippe Ariès: Geschichte des Todes (1978)
* Jan Assmann: Das kulturelle Gedächtnis. Schrift, Erinnerung und politische Identität in frühen Hochkulturen (1992)
* Roland Barthes: Mythologies (1957)
* Pierre Bourdieu: Die feinen Unterschiede. Kritik der gesellschaftlichen Urteilskraft (1979)
* Jacob Burckhardt: Die Cultur der Renaissance in Italien. Ein Versuch (1860)
* Judith Butler: Gender Trouble (1990)
* Ernst Cassirer: Philosophie der symbolischen Formen (1923-1929)
* Gilles Deleuze/Félix Guattari: Tausend Plateaus (1980)
* Norbert Elias: Über den Prozeß der Zivilisation (1939)
* Vilém Flusser: Medienkultur (1997)
* Michel Foucault: Sexualität und Wahrheit, Bd. 1-3 (1976/1984)
* Sigmund Freud: Totem und Tabu (1913)
* Sigmund Freud: Das Unbehagen in der Kultur (1930)
* Clifford Geertz: Dichte Beschreibung (1973)
* Stephen Greenblatt: Shakespearian Negotiations (1988)
* Johann Gottfried Herder: Auch eine Philosophie der Geschichte zur Bildung der Menschheit (1774)
* Jacques Lacan: Das Spiegelstadium (1949)
* Jacques Le Goff: Die Geburt des Fegefeuers (1981)
* Claude Lévi-Strauss: La pensée sauvage (1962)
* Niklas Luhmann: Liebe als Passion. Zur Codierung von Intimität (1982)
* Niklas Luhmann: Kultur als historischer Begriff (1995)
* Jean-François Lyotard: Das postmoderne Wissen (1979)
* José Ortega y Gasset: Der Aufstand der Massen (1930)
* Otto Rank: Der Mythus von der Geburt des Helden. Versuch einer psychologischen Mythendeutung. Zweite, wesentlich erweiterte Auflage (1922)
* Heinrich Rickert: Kulturwissenschaft und Naturwissenschaft (1899)
* Edward Said: Orientalism (1978)
* Friedrich Schiller: Ueber die ästhetische Erziehung des Menschen in einer Reihe von Briefen (1795)
* Georg Simmel: Der Begriff und die Tragödie der Kultur (1911)
* Max Weber: Die protestantische Ethik und der Geist des Kapitalismus (1904/05 und 1920)
* Raymond Williams: Culture and Society (1958)