

---

# Inhalt

---

## BEITRÄGE

MARC WEILAND, MANFRED WEINBERG

Kafkas Provinzen

Einleitung \_\_\_\_\_ 155

ANSGAR MOHNKERN

Institution, Erzählung und Ideologie

Überlegungen zu Kafka und seinem „Mann vom Lande“ \_\_\_\_\_ 185

JOHANNES BUNGENSTAB

„Anfang jeder Novelle zunächst lächerlich“

Zur Genese von Franz Kafkas *Der Dorfschullehrer* \_\_\_\_\_ 203

SEBASTIAN BÖHMER

Kafkas Ingenieure

Zu einer figurenbasierten Poetik offener Unergründlichkeit

im technischen Zeitalter \_\_\_\_\_ 220

JAN-MARTIN ZOLLITSCH

Der Golem, der Erdarbeiter und der Landvermesser

Literarische Figurationen von Erdbewegungen und -perspektiven

im Kontext des Ersten Weltkriegs \_\_\_\_\_ 230

THOMAS SCHNEIDER

Drohende Erfüllung

Zur (Ent-)Ortung von Ambivalenz in Vernes *Karpatenschloss*

und Kafkas *Schloß* \_\_\_\_\_ 257

MARCEL KRINGS

„Gespannte Lage“

Land und Religion in Kafkas *Bildern von der Verteidigung eines Hofes* \_\_ 274

CHRISTIAN DROBE

Kubin, Fronius, Schamoni: *Landarzt*-Illustrationen in den zentral-europäischen Provinzen der Zwischenkriegszeit

Ein Beitrag zur frühen Rezeptionsgeschichte Kafkas \_\_\_\_\_ 286

## IN EIGENER SACHE

DIE REDAKTION

Erratum \_\_\_\_\_ 304