
Inhalt

BEITRÄGE

HERMANN BERNAUER

Typisch Kafka? Eine Beobachtung an seinem frühen Text
Die Aeroplane in Brescia _____ 2

JOHANNES GÖRBERG

Vom „Ungeziefer“ zum „Superhelden“
Kontinuität und Wandel literarischer Darstellungen von Behinderung –
am Beispiel von Franz Kafkas *Die Verwandlung* und ihrer literarischen
Rezeption in der Disability Culture der Gegenwart bei Christoph Keller 22

DANIELA KOHLER

Vom polyfönen zum intermedialen und intermaterialen Dialog:
Kurt Schwitters und Otto Nebel _____ 54

ELKE DUBBELS

„Filmisches Schreiben“ – Schreiben über den Film in der
Weimarer Republik: Zu Siegfried Kracauers Roman *Ginster* _____ 82

TOBIAS SCHICKHAUS

Denkstile und intellektuelle Diversität
Karl Mannheims Überlegungen zur Kulturinterpretation _____ 106

REBECCA FRANKE, ANNIKA JAHNS

„Deine Endstation suchst Du allein aus“
Literaturförderung und Lyrik-Anthologien im DDR-Bezirk Gera _____ 127