
Inhalt

BEITRÄGE

MICHAEL MULTHAMMER

Epigrammpoetik des Gemeinen?
Strategien der Lizenzierung des Vulgären in der Literatur
der Frühen Neuzeit _____ 142

SEBASTIAN BÖHMER

Es war einmal ein Ingenieur
Technik und Magie als Formen der Naturbeherrschung im Märchen-
Diskurs der geschichtsbewussten frühen Hochmoderne _____ 163

BENJAMIN GITTEL

Geocodes
Zu Struktur und Funktionsweise geokultureller Deutungsmuster
in der Zwischenkriegszeit _____ 182

BJÖRN MOLL

Mögliche Werke und Schreiben bei Hans Jürgen von der Wense _____ 206

MANFRED ENGEL

Zusammen träumen
Doppeltraum und geteilte Traumwelten in Literatur und Film
(Heinrich von Kleist, *Das Käthchen von Heilbronn*; Henry Hathaway,
Peter Ibbetson; Leo Tolstoi, *Anna Karenina*; Kim Ki-duk,
Dream (Bi-mong); Joseph Ruben, *Dreamscape*) _____ 226

FORUM

PHILIPP KLAUS

Die Ordnung der Diversität
Wissensgeschichte einer Denkfigur _____ 248

KULTURKLASSIKER

FRANK SCHUHMACHER

Giambattista Vico (1668–1744), *Die Neue Wissenschaft* (1744) _____ 264