
Inhalt

ANNABELLE JÄNCHEN, DANIEL SCHMIDT, RENATA CORNEJO

Einführung
Europa und die Poetik der Grenze – Zugänge, Verschiebungen, Übergänge 3

BEITRÄGE

MARKÉTA BALCAROVÁ

Das Prag der 1930er-Jahre in späteren literarischen Texten
Lenka Reinerová
Eine rückwärtsgewandte Utopie für eine multikulturelle Welt _____ 23

ANNABELLE JÄNCHEN

Flucht und Eskapismus
Das Prinzip der zwei Welten in grenzüberschreitenden Erzähltexten ____ 41

MILKA CAR

Die Phänomenologie der Grenze und die deutschsprachige
Gegenwartsliteratur
Zu Grenzüberschreitungen in Saša Stanišićs *Herkunft* _____ 66

ANNA KARŠKO

Kulturelle Grenzüberschreitungen und Grenzziehungen in
Gunther Geltingers Roman *Benzin* _____ 86

KPANTÉ WAYIGMA

Literarische Reflexion über Grenzregime und Menschenrechtsverletzung
Eine Untersuchung zu Pia Klemps Roman *Lass uns mit den Toten tanzen* 102

DANIEL SCHMIDT

Starbucks und (dann) die Welt
,Pinke Linien' der queeren Migrations- und Lebenserfahrung
Ein Forschungsbericht _____ 118

INTERVIEW

DANIEL SCHMIDT, RENATA CORNEJO

Autor:innenpositionen
Interviews mit Karosh Taha und Vratislav Maňák über einen
,Tapetenwechsel', die Wahrnehmung von Europa und eine mögliche
Poetik der Grenze _____ 132