
Inhalt

BEITRÄGE

CLAUDIA BENTHIEN, ANTJE SCHMIDT

Poetik der Seifenblasen

„Schaum“ als Motiv, Material und autopoietische Substanz in Lyrik und
anderen Künsten der Gegenwart _____ 150

FELIX E. RIETMANN

Raising a well-grown child

Popular periodicals and the cultural history of child health in the early
nineteenth century _____ 179

ULRICH BOSS, MELANIE ROHNER

Ein „durch und durch schweizerischer Film“

Nationale Identität in Hans Trommers und Valérien Schmidelys Keller-
Verfilmung *Romeo und Julia auf dem Dorfe* (1941) _____ 212

SOPHIA MEHRBREY

Der Traum als Raum politischer Bildung in der Kinder- und

Jugendliteratur _____ 235

FORUM

DOMINIK BRODOWSKI, JONAS NESSELHAUF, CHRISTIANE SOLTE-GRESSER,
FLORIAN WEBER, ROMANA WEIERSHAUSEN

Kopräsenz denken! Ein Ansatz für die interdisziplinäre Fluchtforschung 258

KULTURKLASSIKER

RUPERT GADERER

Michel Serres (1930–2019), *Le parasite* (1980) _____ 293

KULTURLITERATUR

Eingegangene Bücher und Neuerscheinungen _____ 302