
Inhalt

VORWORT

PHILIP AJOURI, JULIANE BLANK, MARTINA KING, BENJAMIN SPECHT
KulturPoetik – Next Generation _____ 169

BEITRÄGE

MARTINA KING
Heil und Verderben
Zur Literatur- und Kulturgeschichte des Impfens im frühen
19. Jahrhundert _____ 176

ALEXANDRA STROHMAIER
Transsubstantiation als ästhetische Kategorie
Zur Bedeutung einer religiösen Denkfigur für die Literatur
der Moderne _____ 210

HANS J. WULFF
Epidemien im Spielfilm _____ 240

SABINE HAUPT
Literatur als ‚Phänomenotechnik‘, ‚Gedankenexperiment‘ und
‚Diskurszone‘: Thomas Lehrs ‚Quantenroman‘ 42 _____ 256

FORUM

SIGRID WEIGEL
Selbstübersetzung
Zwischen Kleiner Literatur, Extraterritorialität und ‚Bilingualism‘ _____ 283

KULTURKLASSIKER

JÖRN GLASENAPP
Otto Rank (1884–1939), *Der Mythos von der Geburt des Helden.*
Versuch einer psychologischen Mythendeutung. Zweite, wesentlich
erweiterte Auflage (1922) _____ 300

MANUEL CLEMENS

Theodor W. Adorno (1903–1969), *The Authoritarian Personality* (1950) _ 308

KULTURLITERATUR

Eingegangene Bücher und Neuerscheinungen _____ 318