

---

# Inhalt

---

MANFRED ENGEL Zwanzig Jahre KulturPoetik Time for A Change – Changing Times _____	2
<b>BEITRÄGE</b>	
JULIANE BLANK Die Erschaffung des Schöpfers Konstruktionen des Künstlers in der Kunstliteratur des 18. Jahrhunderts	4
BERNARD DIETERLE Spazierengehen Wissens- und Lesenswertes über eine menschliche Grundtätigkeit _____	26
PHILIP AJOURI Der Cliffhanger im Kolportageroman um 1900 Serielle Narration vor dem Hintergrund degressiver Auflagenzahlen ____	47
MARTINA KING »Es liegt eine aktive Blutung vor« Erzählen in der Textsorte ›Arztbrief‹ _____	70
BENJAMIN SPECHT ›Autorfiktion‹ in Theorie und Geschichte Skizze am Beispiel von Else Lasker-Schülers ›Prinz Jussuf von Theben‹ ____	94
MONIKA RITZER Kultur des Sterbens Thanatopsychologische Modelle in Hermann Brochs Tod des Vergil _____	114
MANFRED ENGEL Filmträume mit Analytiker (Wilhelm Papst, <i>Geheimnisse einer Seele</i> – Tarsem Singh, <i>The Cell</i> ) _____	136
<b>KULTURLITERATUR</b>	
Eingegangene Bücher und Neuerscheinungen _____	164