
Inhalt

BEITRÄGE

JÜRGEN SÖRING

Dichtung und Berge _____ 205

MICHAEL EGGERS

Fließtext

Poetik der Zeichensetzung bei John Clare und Adalbert Stifter _____ 222

CLAUDIA ÖHLSCHLÄGER

Feuilletons als kleine Bildarchive historischen Wissens

Städteminiaturen der Weimarer Republik _____ 238

ROLF J. GOEBEL

Heidegger's Media Critique

Film, Western Metaphysics, and the Figure of Japanese Aesthetics _____ 257

JASMIN CENTNER

Geschichte *schreiben*

Der Porajmos bei Johannes Bobrowski und Erich Hackl _____ 276

FORUM

JAN BORKOWSKI

Kontextualisieren – aber wie?

Am Beispiel von Interpretationen zu Hölderlins *Hälfte des Lebens* _____ 302

MARTINA KING

Historische Narratologie

Ein Weg zur Kontextualisierung von Textstrukturen _____ 319

KULTURKLASSIKER

AGNES SPENGLER

Jacques Le Goff (1924–2014), *Die Geburt des Fegefeuers* (1981) _____ 341

REZENSIONEN**SILVIO BÄR**

Von Texten und Bildern _____ 351
Jonas Grethlein, *Aesthetic Experiences and Classical Antiquity. The Significance of Form in Narratives and Pictures*

ELISA RONZHEIMER

Das Nachleben der Allegorie in der Romantik _____ 354
Boris Roman Gibhardt, *Nachtseite des Sinnbilds. Die Romantische Allegorie*

KULTURLITERATUR

Eingegangene Bücher und Neuerscheinungen _____ 359