
Inhalt

BEITRÄGE

Editorial _____	4
JULIANE BLANK, SYLVESTER BUBEL, CAROLINE FRANK	
Vorwort _____	6
BERND AUEROCHS	
Geisteszustände	
Die vergessene Lehre der Menippea _____	11
RITCHIE ROBERTSON	
»Wir sind so klug und dennoch spukt's in Tegel«	
The Enlightenment and the Paranormal _____	29
BENJAMIN SPECHT	
Die Aufhebung des Schwärmers	
Zum Wandel eines anthropologischen Konzepts bei Novalis _____	45
RICARDA SCHMIDT	
Nachttraum, Tagtraum und Rausch bei E. T. A. Hoffmann _____	68
GERALD E. P. GILLESPIE	
The Role of Dream in Modern(ist) Gothic (Re-)Imaginations Across Literature, Painting, and Film _____	85
RÜDIGER GÖRNER	
»Mir träumte, du lägest im Grab«	
Traumpoetisches in Heinrich Heines <i>Lyrischem Intermezzo</i> , bei E. A. Poe, nebst einem Traum-Stück Ernst Blochs, und das Problem des <i>Traumkitsches</i> bei Walter Benjamin _____	96
RÜDIGER ZYMNER	
»voilà le rêve«	
Traum und Träumerei bei Mallarmé _____	112

BERNARD DIETERLE

Forschung im Rausch

Henri Michaux' Erkundung der Innenwelt _____ 124

JOHANNES BIRGFELD

Bluttausch und Suggestion rhythmischer Gewalten, *method writing*
und Fragerausch

Rausch als Gegenstand und dramatisches Verfahren im Theater _____ 142

Schriftenverzeichnis von Prof. Dr. Manfred Engel _____ 165

KULTURKLASSIKER

LIOBA SCHLÖSSER

Claude Lévi-Strauss (1908–2009), *La pensée sauvage* (1962) _____ 179

REZENSIONEN

THOMAS PEKAR

Diesseits und Jenseits des Gucklochs. Heimliche Blicke in der Weltliteratur 186
Volker Nölle, Der heimliche Blick. Motiv und Modell – Eine Matrix innovativer Perspektiven

NICOLE HÄFFNER

Eine umfangreiche Collage zu Schlaf, Traum und weiteren Aspekten in
der Vielzahl der »Autos sacramentales« von Calderón _____ 189
Françoise Gilbert, El sueño en los *autos sacramentales* de Calderón

JASMIN PFEIFFER

Bücher, Materialitäten, Praktiken: Literarische Textualität zwischen 1740
und 1830 _____ 192
Carlos Spoerhase, Das Format der Literatur

SOLVEJG NITZKE

Zurück zur Gartenlaube _____ 195
Claudia Stockinger, An den Ursprüngen populärer Serialität

KULTURLITERATUR

Eingegangene Bücher und Neuerscheinungen _____ 199