
Inhalt

BEITRÄGE

CHRISTOPH SCHANZE

Dinge erzählen im Mittelalter

Zur narratologischen Analyse von Objekten in der höfischen Epik ____ 153

DIETMAR VOSS

Ästhetische Semiotik des Bösen

Avantgardistische Dichtung und negative Trieb lust _____ 173

RÜDIGER GÖRNER

»roast-beef humanität« und andere »engländereien«

Eine Einlassung über Rudolf Pannwitz' exzentrischen Kulturvergleich _ 195

SABINA BECKER

»Kreuzzug des Geists zur Rettung des Menschen«

Die Expressionisten und der Erste Weltkrieg _____ 205

CHARLOTTE KURBJUHN

Vom physiognomischen Fragment zum Röntgenatlas

Invasive Visualität, bildgebende Verfahren und Subjektkonstituierung

bei Thomas Mann, M. Blecher, Thomas Kling und Durs Grünbein ____ 227

FORUM

CARSTEN ROHDE

Romanologie der Gegenwart _____ 253

MANUEL CLEMENS

Dumme Fragen beantworten

Für einen populistischen Turn in der Literaturwissenschaft _____ 262

KULTURKLASSIKER

MATTHIAS SCHAFFRICK

Niklas Luhmann (1927–1998), *Kultur als historischer Begriff* (1995) ____ 272

REZENSIONEN

HANNA MATTHIES

Begriff – Konzept – Lebensraum? Aktuelle Ansätze zum Naturver-

ständnis in den Geistes- und Sozialwissenschaften _____ 281

Aurélie Choné/Isabelle Hajek/Philippe Hamman (Hg.), *Guide des Humanités
environnementales*. Paris: Septentrion, 2016. 632 S.

MARIE VORLÄNDER	
Soll und Haben seit Rudolf von Ems _____	284
Jost Hermand, Das liebe Geld! Eigentumsverhältnisse in der deutschen Literatur. Köln u. a.: Böhlau 2015. 356 S.	
YVES CLAVARON	
Auf der Suche nach Indien / À la recherche de l'Inde _____	286
Aurélie Choné, Destination Inde. Pour une géocritique des récits de voyageurs germanophones (1880–1930). Paris: Honoré Champion 2015 (= Littératures étrangères, « Études germaniques »). 536 p.	
KULTURLITERATUR	
Eingegangene Bücher und Neuerscheinungen _____	290