
Inhalt

NACHRUF

- Olaf Breidbach †22.7.2014 _____ 3

BEITRÄGE

MONIKA RITZER

Sinnbilder der Wirklichkeit

- Berg, Gebirge, die Alpen im literarischen Realismus _____ 4

HANS J. WULFF

Von Opfern, Spaßmachern, Heulern und Selkies

- Robben und Seehunde im Film _____ 29

MARC WEILAND

Zur Narratologie autobiographischer Selbst(er)findung

- Literarische Lebensgeschichten bei Felicitas Hoppe und Péter Esterházy 50

FORUM

HANS J. RINDISBACHER

What's this Smell?

- Shifting Worlds of Olfactory Perception _____ 70

NORBERT SCHLÄBITZ

- Mash-up und das Ende aller Zeiten _____ 105

KULTURKLASSIKER

TILL HUBER

Theodor W. Adorno (1903–1969), *Prismen. Kulturkritik und*

- Gesellschaft* (1955) _____ 123

REZENSIONEN

MARTIN MANN

- Die Ausbuchstabierung des Selbst _____ 134

Bernd Neumann, *Von Augustinus zu Facebook. Zur Geschichte und Theorie der Autobiographie*. Würzburg: Königshausen & Neumann 2013. 264 S.

BETTINA KORINTENBERG

- Bewegende Räume. Museen setzen auf Emotion _____ 136

Silke Arnold-de Simone, *Mediating Memory in the Museum. Trauma, Empathy, Nostalgia*. Basingstoke: Palgrave Macmillan 2013. 239 S.

JOACHIM GERDES	
Auch ich war in Ligurien – Geopoetische Streifzüge in Italien abseits ausgetretener Pfade _____	139
Martina Kolb, Nietzsche, Freud, Benn, and the Azure Spell of Liguria. Toron- to: University of Toronto Press 2013. 264 S.	
SABINE SCHU	
Das politische Tier als Repräsentation der Gesellschaft _____	144
Benjamin Bühler, Zwischen Tier und Mensch. Grenzfiguren des Politischen in der Frühen Neuzeit. München: Wilhelm Fink 2013. 253 S.	
KULTURLITERATUR	
Eingegangene Bücher und Neuerscheinungen _____	148