
Inhalt

BEITRÄGE

BEATRICE NICKEL

- Eros und Amor* im 16. Jahrhundert und die Transformationen der frühneuzeitlichen Gesellschaft
Eine kulturhistorische Annäherung an die Liebesthematik der französischen Renaissanceliteratur _____ 163

NAOMI LUBRICH

- Wie kleidet sich ein Künstler?
Stendhal und das Paradox konventioneller Originalität _____ 182

DIETMAR VOSS

- Schwejk und das schwarze Lachen des Maschinenhelden
Ein Antiheld zwischen Hermes, Harlekin und Rambo _____ 205

WEERTJE WILLEMS

- Entindividualisierung und Ich-Fixierung
Zur Auseinandersetzung mit der Leistungsgesellschaft in der aktuellen Literatur _____ 224

NORMAN ÄCHTLER

- Was ist ein Narrativ?
Begriffsgeschichtliche Überlegungen anlässlich der aktuellen Europa-Debatte _____ 244

FORUM

LINO WIRAG

- Die Geburt des Poetry Slams aus dem Geist des Theaters _____ 269

KULTURKLASSIKER

JÖRN GLASENAPP

- Sigmund Freud (1856–1939), *Totem und Tabu. Einige Übereinstimmungen im Seelenleben der Wilden und der Neurotiker* (1912–1913) _____ 282

REZENSIONEN

KLAUS BIRNSTIEL

- Zeit ohne Ziel, Gedächtnis ohne Geschichte _____ 293
Aleida Assmann, *Ist die Zeit aus den Fugen? Aufstieg und Fall des Zeitregimes der Moderne*

SILVIO BÄR	
Philologia rediviva _____	296
Pál Kelemen/Ernő Kulcsár Szabó/Ábel Tamás (Hg.), Kulturtechnik Philologie. Zur Theorie des Umgangs mit Texten	
SASCHA KIEFER	
Neue Perspektiven der Exilforschung _____	299
(1) Doerte Bischoff/Susanne Komfort-Hein (Hg.), Literatur und Exil. Neue Perspektiven. – (2) Bettina Bannasch/Gerhild Rochus (Hg.), Handbuch der deutschsprachigen Exilliteratur. Von Heinrich Heine bis Herta Müller	
JONAS NESSELHAUF	
Deutschland wird erwachsen: 17 Jahre Nachkriegskultur _____	303
Elena Agazzi/Erhard Schütz (Hg.), Handbuch Nachkriegskultur. Literatur, Sachbuch und Film in Deutschland (1945–1962)	
ANTONIUS WEIXLER	
Gescheiterte Vernetzung von Autoren im Internet _____	306
Sigrid Meßner, Literarisch vernetzt. Autorenforen im Internet als neue Form von literarischer Öffentlichkeit	
KULTURLITERATUR	
Eingegangene Bücher und Neuerscheinungen _____	311