
Inhalt

BEITRÄGE

KARL EIBL

Von der Unwahrscheinlichkeit der Lyrik und weshalb es sie trotzdem gibt
Teil II: Lyrik. Undeutliche Rede über wichtige Sachen _____ 157

STEFFEN DIX

Das Hereinbrechen der Realität in die Fiktion und umgekehrt
Betrachtungen zur Moderne Fernando Pessoa's _____ 176

WESLEY LIM

From Spectator to Practitioner
Transforming Harry Graf Kessler's Dance Aesthetic _____ 197

KAI SINA

Kafkas Nachlassbewusstsein
Über Autorschaft im Zeitalter des Literaturarchivs _____ 218

CHAD MURPHY

Hybrid Identity and the Return of the Repressed
Heidegger's »Silence« in Morimura, Abe, and Haneke _____ 236

KULTURKLASSIKER

STEFAN-ALEXANDER BRONNER

Gilles Deleuze (1925–1995)/Félix Guattari (1930–1992), *Tausend
Plateaus* (1980) _____ 253

REZENSIONEN

KARIN BECKER

Geographie und Kulturwissenschaft _____ 264
Aeka Ishihara, *Die Vermessbarkeit der Erde. Die Wissenschaftsgeschichte der
Triangulation.* – Patrick Ramponi/Anna E. Wilkens/Helge Wendt (Hg.), *In-
seln und Archipele. Kulturelle Figuren des Insularen zwischen Isolation und
Entgrenzung*

URS URBAN

Diesseits des Lebenswissens. Die biopolitische Produktion, ihre
Repräsentation in künstlerischen Medien und die Präsenz gefährdeten
Lebens _____ 271
Vittoria Borsò/Michele Cometa (Hg.), *Die Kunst, das Leben zu »bewirtschaf-
ten«. Biós zwischen Politik, Ökonomie und Ästhetik*

PETER M. BOENISCH	
New German Dance Studies _____	276
Susan Manning / Lucia Ruprecht (ed.), New German Dance Studies	
HANS J. RINDISBACHER	
Blindness and Insight _____	279
Sabine Eickenrodt (Hg.), Blindheit in Literatur und Ästhetik (1750–1850)	
EVA EDELMANN-OHLER	
Diskursarchäologie <i>Altneulands</i> – Poetik und Politik einer zionistischen	
Utopie _____	285
Clemens Peck, Im Labor der Utopie. Theodor Herzl und das ›Altneuland‹-Projekt	
HANNA ENGELMEIER	
Schwierigkeiten mit der »Darstellungsebene«. Zu Daniel Schneiders	
Forschung über deutsche Kolonialromane _____	289
Daniel Schneider, Identität und Ordnung. Entwürfe des »Eigenen« und »Fremden« in deutschen Kolonial- und Afrikaromanen von 1889 bis 1952	
ALEXANDER SCHWIEREN	
Orte schreiben zwischen Krieg und Globalisierung _____	293
Christian Luckscheiter, Ortsschriften Peter Handkes	
KULTURLITERATUR	
Eingegangene Bücher und Neuerscheinungen _____	297