
Inhalt

BEITRÄGE

RICARDA SCHMIDT

Virtue and Violence

Naive, ironic, rationalizing, and critical presentations of this nexus in
18th-century European prose _____ 149

BARBARA SCHAFF

»In the Footsteps of . . .«

The Semiotics of Literary Tourism _____ 166

DIETMAR VOSS

Heldenkonstruktionen

Zur modernen Entwicklungstypologie des Heroischen _____ 181

JENNIFER CLARE

Re-Writing Baader-Meinhof

Strategien metamythischen Erinnerns bei zeitgenössischen Autorinnen
und Autoren _____ 203

CLAUDIA BENTHIEN

Medialität, Materialität und Literarizität der Stimme in der Videokunst 221

LEONHARD HERRMANN

Kulturgeschichten des Wissens

Das ganze 20. Jahrhundert im Rückblick – fiktive Gelehrtenbiografien
von Michael Köhlmeier und Marcel Beyer _____ 240

KULTURKLASSIKER

SANDRA BECK

Jan Assmann (*1938), *Das kulturelle Gedächtnis. Schrift, Erinnerung
und politische Identität in frühen Hochkulturen* (1992) _____ 258

REZENSIONEN

KARL EIBL

Noch immer Schwierigkeiten mit der Evolutionstheorie _____ 268
Volker Gerhardt/Julian Nida-Rümelin (Hg.), *Evolution in Natur und Kultur*

TORSTEN ERDBRÜGGER

Verteidigung der Utopie im Namen des Postmodernismus _____ 274
Judith Leiß, *Inszenierungen des Widerstreits. Die Heterotopie als postmoder-
nistisches Subgenre der Utopie*

CAROLINE FRANK	
Die Literaturwissenschaften und der <i>Spatial Turn</i> _____	277
Wolfgang Hallet/Birgit Neumann (Hg.), Raum und Bewegung in der Literatur. Die Literaturwissenschaften und der Spatial Turn. – Katrin Dennerlein, Narratologie des Raumes	
HANS-EDWIN FRIEDRICH	
Neue Studien zum Verhältnis von Recht und Literatur _____	286
Thomas Weitin, Recht und Literatur. – Claude D. Conter (Hg.), Literatur und Recht im Vormärz. – Claude D. Conter (Hg.), Justitiabilität und Rechtmäßigkeit. Verrechtlichungsprozesse von Literatur und Film in der Moderne	
BJÖRN BÜHNER	
Die Psyche der Nachkriegszeit _____	293
Svenja Goltermann, Die Gesellschaft der Überlebenden. Deutsche Kriegsheimkehrer und ihre Gewalterfahrungen im Zweiten Weltkrieg	
KULTURLITERATUR	
Eingegangene Bücher und Neuerscheinungen _____	297