
Inhalt

BEITRÄGE

BIRGIT NEUMANN

Grundzüge einer kulturhistorischen Imagologie
Nationale Selbst- und Fremdbilder in britischer Literatur und anderen
Medien des 18. Jahrhunderts _____ 1

CLAUDE D. CONTER

Kulturtransfer bei Herder und den Brüdern Schlegel
Eine Herausforderung für die nationale Literaturgeschichtsschreibung_ 25

STEFAN BUB

Porosität und Gassengeschlänge
Siegfried Kracauers und Walter Benjamins mediterrane Städtebilder ___ 48

ISABEL CAPELOA GIL

The Visuality of Catastrophe in Ernst Jünger's *Der gefährliche
Augenblick* and *Die veränderte Welt* _____ 62

ARNE KOCH

(Virtual) Reality Games
Michael Haneke as *Auteur* and *Stalker* _____ 85

KULTURKLASSIKER

LEONARD HERRMANN

Friedrich Schiller, *Briefe über die ästhetische Erziehung des Menschen*
(1795) _____ 99

REZENSIONEN

CHRISTIAN KIRCHMEIER

Die Metapher der Kulturwissenschaften _____ 108
Katrin Kohl, *Metapher*. – Eckard Rolf, *Metaphertheorien*. Typologie, Darstel-
lung, Bibliographie. – Anselm Haverkamp, *Metapher*. Die Ästhetik in der
Rhetorik. Bilanz eines exemplarischen Begriffs

BERND AUEROCHS

Tales of Yankee Power _____ 116
Walter Erhart (Hg.), *Grenzen der Germanistik*. Rephilologisierung oder Er-
weiterung?

BJÖRN BÜHNER	
Kulturkritik und Moderne. Die Kunst, die Gegenwart zu verachten? ____	122
Ralf Konersmann, Kulturkritik	
JOHANNES SCHLEGEL	
Ins Fabelbuch geschrieben. Ein Sammelband über Absenz und	
Faszination des Bösen _____	125
Werner Faulstich (Hg.), Das Böse heute. Formen und Funktionen	
MONIKA RITZER	
Damit jeder erhalte, was ihm zusteht: Gerechtigkeit und Literatur ____	128
Susanne Kaul, Poetik der Gerechtigkeit. Shakespeare – Kleist	
SEBASTIAN BÖHMER	
Dichtung und Musik – Wie schreibt man über Musik? _____	135
Thorsten Valk, Literarische Musikästhetik. Eine Diskursgeschichte von 1800–1950	
ALEXANDER SCHMITZ	
Richard Wagners »Neue Mythologie« _____	138
Manfred Frank, Mythendämmerung. Richard Wagner im frühromantischen Kontext	
STEFFEN HÖLSCHER	
Zeitgeist auf Zelluloid _____	142
Jörn Glasenapp, Die deutsche Nachkriegsfotografie. Eine Mentalitätsgeschichte in Bildern	
KULTURLITERATUR	
Eingegangene Bücher und Neuerscheinungen _____	145