
Inhalt

BEITRÄGE

STEFANIE STOCKHORST

Geschichte(n) der Menschheit
Zur Narrativität der historischen Kulturanthropologie in der
Spätaufklärung _____ 1

CLAUDE D. CONTER

Die Entstehung der zwei Kulturen im 19. Jahrhundert _____ 18

CHRISTOF HAMANN

Verwundern, Entwundern, Disziplinieren
Hans Meyer bearbeitet den Kilimanjaro _____ 39

STEFAN BUB

Phonograph und Grammophon bei Thomas Mann und Michel Leiris _ 60

RAINER LANDVOGT

Des Hörers gesammelte Stillen
Zum Sampling von Musik auf CDs _____ 71

FORUM

JENS LOESCHER

Kultur als Gedächtnis
Deutungskämpfe im literarischen Feld der Nachwende _____ 86

KULTURKLASSIKER

MISIA SOPHIA DOMS

Max Weber (1864–1920), *Die protestantische Ethik und der Geist des
Kapitalismus* (1904/05 und 1920) _____ 105

REZENSIONEN

RALF BOGNER

Literatur und letzter Wille: Eine Kulturgeschichte des Testaments _____ 114
Imre Kurdi, Reden über den Tod hinaus. Untersuchungen zum ›literarischen‹
Testament

BENJAMIN SPECHT	
Über fiktionale Experimente und experimentelle Fiktionen _____	115
Marcus Krause/Nicolas Pethes (Hg.), Literarische Experimentalkulturen. Poetologien des Experiments im 19. Jahrhundert	
THOMAS SCHMIDT	
Diskursive Lockerungen _____	120
Hans Ulrich Gumbrecht, Lob des Sports	
BJÖRN WEYAND	
Die viele Theorie und das bisschen Wirklichkeit. Überblick und neue Einblicke in die Wirkmächtigkeit der Fotografie _____	124
Bernd Stiegler, Theoriegeschichte der Photographie – Ders., Bilder der Pho- tographie. Ein Album photographischer Metaphern – Peter Geimer (Hg.), Ordnungen der Sichtbarkeit. Fotografie in Wissenschaft, Kunst und Techno- logie	
MATTHIAS SCHÖNING	
Praktische Literaturwissenschaft? _____	135
Susanne Kaul/Rüdiger Bittner (Hg.), Fiktionen der Gerechtigkeit. Literatur – Film – Philosophie – Recht	
SIGRID G. KÖHLER	
Das ›Versprechenstier‹ Mensch zwischen Recht, Moral und Sprache ____	138
Manfred Schneider (Hg.), Die Ordnung des Versprechens. Naturrecht – Institution – Sprechakt	
LARSON POWELL	
Form und Formen der Kultur? _____	141
Dirk Baecker, Form und Formen der Kommunikation	
ELIZABETH MILLÁN-ZAIBERT	
Healing Powers and Undesired Side Effects of Contemporary Theory: A Whimsical Philosophical Pharmacy _____	145
Jochen Hörisch, Theorie-Apotheke. Eine Handreichung zu den humanwis- senschaftlichen Theorien der letzten fünfzig Jahre, einschließlich ihrer Risi- ken und Nebenwirkungen	
KULTURLITERATUR	
Eingegangene Bücher und Neuerscheinungen _____	148