
Inhalt

BEITRÄGE

RÜDIGER GÖRNER

From ›Liederkreis‹ to the Eternal Recurrence of the Same. On
Circularity in (German Late) Romanticism _____ 149

DOMINIK FINKELDE

Die Welt als Bild. Zur Domestizierung der Fremde durch den Kitsch
im 19. Jahrhundert am Beispiel von Weltausstellung und Interieur ____ 166

STEPHEN PIELHOFF

Schwierige Geschenke. Anerkennungskonflikte zwischen
Avantgardekünstlern, Vermittlern und Mäzenen im wilhelminischen
Kaiserreich _____ 179

THOMAS SCHWARZ

Inszenierung von imperialer Macht im Erstkontakt. Theodor
Koch-Grünbergs Amazonas-Ethnographie und Robert Müllers
Tropen-Roman _____ 199

ANDREAS ANGLER

The Café in Benn's and Apollinaire's Lyrical Focalisations of the City __ 215

FORUM

GIDEON STIENING

Am »Ungrund« oder: Was sind und zu welchem Ende studiert man
›Poetologien des Wissens‹? _____ 234

JOSEPH VOGL

Robuste und idiosynkratische Theorie _____ 249

KULTURKLASSIKER

MONIKA RITZER

Georg Simmel (1858–1918), *Der Begriff und die Tragödie der Kultur* (1911) 259

REZENSIONEN

ANJA GERIGK

Just follow the turns – kulturwissenschaftliche Wenden _____ 271
Doris Bachmann-Medick, *Cultural Turns. Neuorientierungen in den Kultur-
wissenschaften.*

ALASTAIR MATTHEWS	
Kultur zwischen Theorie und Text _____	274
Moritz Baßler, Die kulturpoetische Funktion und das Archiv. Eine literaturwissenschaftliche Text-Kontext-Theorie.	
KARL EIBL / KATJA MELLMANN	
Literatur als Repertorium der Soziobiologie _____	277
Jonathan Gottschall/David Sloan Wilson (Hg.), <i>The Literary Animal. Evolution and the Nature of Narrative.</i>	
YOMB MAY	
Imperiale Diskurse – Forschungsreisen des 18. Jahrhunderts als Antizipation des Kolonialismus _____	284
Hans-Jürgen Lüsebrink (Hg.), <i>Das Europa der Aufklärung und die außereuropäische koloniale Welt.</i>	
THOMAS PEKAR	
Reiseliteratur im Zeitalter des Massentourismus _____	286
Ulla Biernat, »Ich bin nicht der erste Fremde hier«. Zur deutschsprachigen Reiseliteratur nach 1945. – Narjes Khodae Kalatehali, <i>Das Fremde in der Literatur. Postkoloniale Fremdheitskonstruktionen in Werken von Elias Canetti, Günter Grass und Josef Winkler.</i> – Carmen Ulrich, <i>Sinn und Sinnlichkeit des Reisens. Indien(be)schreibungen von Hubert Fichte, Günter Grass und Josef Winkler.</i>	
RONALD BOGUE	
The Cultural Poetics of Rabelaisian Shandyism _____	295
Gerald Gillespie, <i>By Way of Comparison. Reflections on the Theory and Practice of Comparative Literature.</i> – Gerald Gillespie, <i>Echoland: Readings from Humanism to Postmodernism.</i>	
KULTURLITERATUR	
Eingegangene Bücher und Neuerscheinungen _____	302