
Inhalt

BEITRÄGE

CHRISTINE MAGERSKI

Zum theoretischen Stellenwert der Feldtheorie Pierre Bourdieus
Am Beispiel der Ausdifferenzierung und Strukturierung des
literarischen Feldes in Deutschland _____ 153

CHENXI TANG

Kierkegaard and the Culture of Psychological Experimentation in
the Nineteenth Century _____ 172

YVES CLAVARON

Déterritorialisations de Venise dans la littérature du premier
XXe siècle _____ 189

CHRISTIAN J. EMDEN

Die Gleichzeitigkeit des Ungleichzeitigen – Walter Benjamins
»Archäologie« der Moderne _____ 200

LEENA EILITTÄ

Kafka and Visuality _____ 222

SIGRID WEIGEL

Pathosformel und Oper
Die Bedeutung des Musiktheaters für Aby Warburgs Konzept
der Pathosformel _____ 234

JULIA STENZEL

Gefallene links liegen lassen?
Zur Rolle von Alltagsmetaphern in Interpretationen von Tanz
und Tanztheater _____ 254

KULTURKLASSIKER

ANJA GERIGK

Stephen Greenblatt (*1943), *Shakespearean Negotiations* (1988) __ 273

REZENSIONEN

CHRISTIANE FREY

Hirngeschichten _____ 281
Michael Hagner, *Geniale Gehirne. Zur Geschichte der Elitegehirnforschung.* –
Caroline Welsh, *Hirnhöhlenpoetiken. Theorien zur Wahrnehmung in
Wissenschaft, Ästhetik und Literatur um 1800*