
Inhalt

BEITRÄGE

JUTTA HEINZ

Brückenschläge. Zum Verhältnis begrifflicher und bildlicher Erkenntnis bei Musil, Rickert und Simmel _____ 1

ANDREAS HERZOG

›Writing Culture‹ – Poetik und Politik. Arthur Holitschers
Das unruhige Asien _____ 20

BJÖRN WEYAND

Flaneure der Dingwelt, Flaneure der Geschichte. Surrealismus und
New Historicism im Zeichen der ›topographischen Wende‹ _____ 37

MONIKA SCHMITZ-EMANS

Konzepte ästhetischer Hybridität bei Alejo Carpentier _____ 56

MEIKE ADAM

›Das Fremdeste paarend und das nächste treffend«. Hofmannsthal,
Kafka, Grünbein und der Mehrwert literarischen Sprechens _____ 78

FORUM

SARGA MOUSSA

Edward Saïd à l'épreuve des voyageurs français en Orient au XIXe
siècle _____ 96

KULTURKLASSIKER

ROBERT GILLET

Judith Butler (*1956), *Das Unbehagen der Geschlechter* (1990) _____ 103

REZENSIONEN

KARL EIBL

Wie aus Natur Kultur wurde. Geschichten über den Anfang der
Menschheit _____ 114

Bernhard Kleeberg/Tilman Walter/Fabio Crivellari (Hg.), *Urmensch und
Wissenschaften. Eine Bestandsaufnahme*