
Inhalt

BEITRÄGE

DIETER LAMPING

Literatur und Wissenschaft. Ein Sondierungsversuch _____ 139

MICHAEL NIEHAUS

Die Figur der Giftmischerin als Fall der Literatur _____ 153

MICHAEL COWAN

»The Gymnastics of the Will«. Abulia and Will Therapy
in Early 20th Century German Culture _____ 169

STÉPHANE MICHAUD

Lou Andreas-Salomé ou l'écriture comme (mé)tissage.
La correspondance avec Anna Freud _____ 190

HENDRIK BLUMENTRATH, JULIA BODENBURG, ROGER HILLMAN,
MARTINA WAGNER-EGELHAAF

Antipodean Visions of Transcultural Societies. Ein australisch-deutsches
Forschungsprojekt zu Filmen der Gegenwart _____ 203

ROBERT M. GILLETT

Disavowing a Deleterious Discourse. Jochen Hick's *Via Appia* _____ 225

FORUM

JÜRGEN JOACHIMSTHALER

Text und Raum _____ 243

KULTURKLASSIKER

JUTTA HEINZ

Johann Christoph Adelung (1732–1806), *Versuch einer Geschichte
der Cultur des menschlichen Geschlechts* (1782/1800) _____ 256

REZENSIONEN

OLIVER JAHRAUS

Evolutionsbiologie als Literatur- und Kulturtheorie _____ 264
Karl Eibl, *Animal Poeta*. Bausteine einer biologischen Kultur- und Literatur-
theorie