
Inhalt

BEITRÄGE

TILMANN KÖPPE

Literatur als Sinnstiftung? _____ 1

SARGA MOUSSA

La figure du Turc dans les Voyages en Orient, de Volney à Gautier ____ 17

SIBYLLE PETERS

Figuren des wissenschaftlichen Vortrags um 1800. Actio, Affekt,
Anschauung – die Performance ›Denken‹ _____ 31

ANJA SCHONLAU

Das (Groß-)Hirn in der Krise. Zu Hofmannsthals ›Chandos-Brief‹
und Benns früher Prosa *Unter der Großhirnrinde* _____ 51

YAHYA ELSAGHE

›Donnersmarck‹ und ›Blumenberg‹. Verschwinden und Wiederkehr
jüdischer Charaktere in der Geschichte der Thomas Mann-
Verfilmungen _____ 65

FORUM

KARL EIBI.

Gibt es kulturelle Universalien? _____ 81

KULTURKLASSIKER

BERND AUEROCHS

Ernst Cassirer (1874–1945), *Philosophie der symbolischen Formen*
(1923–29) _____ 86

REZENSIONEN

JÖRN GLASENAPP

Udo Göttlich/Lothar Mikos/Rainer Winter (Hg.), *Die Werkzeugkiste
der Cultural Studies. Perspektiven, Anschlüsse und Interventionen* ____ 93

UWE SPÖRL

Konzeptionen von Performanz im Rück- und Ausblick _____ 95
Uwe Wirth (Hg.), *Performanz. Zwischen Sprachphilosophie und
Kulturwissenschaften.*

CORNELIA ORTLIEB

Anne-Kathrin Reulecke, *Geschriebene Bilder. Zum Kunst- und
Mediendiskurs in der Gegenwartsliteratur* _____ 98