
Inhalt

BEITRÄGE

HEINER WEIDMANN

Die doppelte Salome. Zur Konstruktion der Femme fatale _____ 149

DIETMAR VOSS

Nehmen wir den Vater mit? Randglossen zum Vaterschaftsprozess
der Moderne _____ 173

SUSANNE KAUL

Travelling in Uncharted Territories. The ›ungefähre Landschaft‹
(Peter Stamm) as a Metaphor for the Self _____ 192

SANDRA POTT

Wirtschaft in Literatur. ›Ökonomische Subjekte‹ im Wirtschaftsroman
der Gegenwart _____ 202

URS MEYER

Drama, Narration, Mythos. Werben mit den Mitteln der Poesie _____ 218

FORUM

ANDREAS HETZEL

Die Fremdheit der Kultur. Differenztheoretische Perspektiven _____ 235

KULTURKLASSIKER

OLIVER JAHRAUS

Michel Foucault (1926–1984), *Sexualität und Wahrheit*, Bd. 1–3
(1976/1984) _____ 245

REZENSIONEN

GERHARD SAUDER

Geschichte[n] von Lesern und Büchern in Büchern _____ 255

Guglielmo Cavallo/Roger Chartier (Hg.), *A History of Reading in the West*.
– Sandrine Aragon, *Des Liseuses en péril. Les Images de lectrices dans les
textes de fiction de ›La Précieuse‹ de l'abbé de Pure à ›Madame Bovary‹ de
Flaubert (1656–1856)*. – Dietmar Rieger, *Imaginäre Bibliotheken. Bücherwel-
ten in der Literatur*. – Jürgen Nelles, *Bücher über Bücher. Das Medium Buch
in Romanen des 18. und 19. Jahrhunderts*. – Günther Stocker, *Schrift, Wissen
und Gedächtnis. Das Motiv der Bibliothek als Spiegel des Medienwandels im
20. Jahrhundert*.