
Inhalt

BEITRÄGE

VIVIAN LISKA

Was weiß die Literatur? Das Wissen der Sirenen: Adorno, Blanchot, Sloterdijk (– und Kafka) _____ 1

BARBARA BESSLICH

Mütter im Visier. ›Versehen‹ und ›Telegonie‹ in Otto Weiningers *Geschlecht und Charakter* – mit einem Seitenblick auf Weiningers Anleihen bei Goethe, Ibsen und Zola _____ 19

THOMAS PEKAR

Am deutschen Wesen sollten auch die japanischen Frauen genesen. ›Frauenemanzipation‹ als Thema in deutschsprachigen Romanen und Reiseberichten über Japan um 1900 _____ 37

MICHAEL NEUMANN

Photographische Phantasmen. Zum Bildgebrauch volkskundlicher Publikationen der 30er und 40er Jahre des 20. Jahrhunderts _____ 49

YVES THOMAS

Surréalisme et tourisme en 1925 _____ 71

SUSANNE LEDANFF

›This big village which is called the world‹. Metropolises and ›Globalization‹ in the Twenties in the Journal *Der Querschnitt* _____ 82

KULTURKLASSIKER

ULRICH GAIER

Johann Gottfried Herder (1744–1803), *Auch eine Philosophie der Geschichte zur Bildung der Menschheit* (1774) _____ 104

REZENSIONEN

MATTHIAS SCHÖNING

Narrationen und Dinge. Standortbestimmungen zwischen Kulturwissenschaften und Anthropologie _____ 116

Mieke Bal, *Kulturanalyse*. – Wolfgang Müller-Funk, *Die Kultur und ihre Narrative. Eine Einführung*. – Martin Scharfe, *Menschenwerk. Erkundungen über Kultur*