
Inhalt

BEITRÄGE

KURT MUELLER-VOLLMER

- »Every Ship brings a Word«. Cultural and Literary Transfer from
Germany to the United States in the First Half of the Nineteenth
Century _____ 155

RÜDIGER GÖRNER

- The Poetics of Science. Understanding Scientific Metaphor in 19th-
and 20th-Century European Literature _____ 173

DIETER LAMPING

- Schönheit und Schmerz. Aporien literarischer Darstellung von
Schmerzen bei Sophokles, Rilke und Brodkey _____ 192

ANDREAS WITTBRODT

- »The cruel absurdity of the letter ›I««. Literarische Mehrsprachigkeit
und Identität bei Michael Hamburger _____ 207

BIBLIOPHILIE – BIBLIOMANIE

HANS-WALTHER SCHMIDT-HANNISA

- »Jetzt eß ich das Buch«. Szenarien der Einverleibung von Schrift _____ 226

ANDREAS FREWER und STEFANIE STOCKHORST,

- Bibliomanie als Krankheit und Kulturphänomen. Pathographische
Fallstudien zur Rezeption von Magister Tinius (1768–1846) _____ 246

OLIVER LUBRICH

- Alberto Manguel, A History of Reading* _____ 263

ECKHARD MEYER-ZWIFFELHOFFER

- Lionel Casson, Bibliotheken in der Antike* _____ 265

FORUM

HELMUT SCHMIED

- Tod des Autors und Krise des Werkbegriffs – als Phänomene der
U-Kultur _____ 270