

---

# Inhalt

---

## BEITRÄGE

SIGRID WEIGEL

- Zum ›topographical turn‹. Kartographie, Topographie und Raum-  
konzepte in den Kulturwissenschaften \_\_\_\_\_ 151

BERTRAND WESTPHAL

- Le Spectre d'Ulysse ou les aléas du référent \_\_\_\_\_ 166

ANGELA KREWANI

- ›Mind the Gap‹. Die Londoner U-Bahn in Film, Literatur, Malerei  
und Design \_\_\_\_\_ 184

## KULTURKONTAKTE – KULTURKONFLIKTE

MOUNIR FENDRI

- ›Kultur‹ und ›Barbarei‹ im Kontext der Aufklärung. Zu drei Berich-  
ten deutscher Maghreb-Reisender (Christian G. Ludwig, Gottlieb  
F. E. Schönborn, August von Einsiedel) \_\_\_\_\_ 198

STEFAN BUB

- Die Begegnung mit dem Numinosen im fremden Ritus. Zu einem  
ethnologischen Motiv am Beispiel von Michel Leiris, Hubert Fichte  
und anderen \_\_\_\_\_ 213

LAURA P. ALONSO GALLO

- Latino Culture in the U.S. Using, Reviewing, and Reconstructing  
*Latinidad* in Contemporary Latino/a Fiction \_\_\_\_\_ 236

## FORUM

### 1. *Krieg der Kulturen/Clash of Civilizations/Choc des civilisations*

GERHARD LAUER

- Prospero und Caliban – vom Konflikt *in* den Kulturen \_\_\_\_\_ 249

UTE DANIEL

- Der Westen allein zu Haus \_\_\_\_\_ 255