

---

# Inhalt

---

## BEITRÄGE

GUNNAR SCHMIDT

Von Tropfen und Spiegeln. Medienlogik und Wissen  
im 17. und frühen 18. Jahrhundert \_\_\_\_\_ 1

ALEXANDER HONOLD

Goethes Farbenkrieg \_\_\_\_\_ 24

MONIKA RITZER

Von Suppenwürfeln, Induktionsstrom und der Äquivalenz  
der Kräfte. Zum Kulturwert der Naturwissenschaft  
am Beispiel von Adalbert Stifters Novelle *Abdias* \_\_\_\_\_ 44

VIVIAN LISKA

Die Versuchung der Bilder und der Anspruch des Denkens.  
Hannah Arendts *Eichmann in Jerusalem* und Rony Braumans und  
Eyal Sivans *Un Spécialiste* \_\_\_\_\_ 68

ALVIN H. ROSENFELD

The Assault on Holocaust Memory \_\_\_\_\_ 82

## FORUM

MORITZ BASSLER, FABIAN STOERMER, UWE SPÖRL, CHRISTOPH BRECHT,  
TASOS ZEMBYLAS, HOLM GRAESSNER, NIELS WERBER

Kultur als Text? \_\_\_\_\_ 102

## REZENSIONEN

JUTTA HEINZ

Von Generalisten, Kanonkundigen und Universaldilettanten.  
Kulturwissenschaftliche Einführungen im Vergleich \_\_\_\_\_ 114

LARRY H. PEER

Armin Paul Frank/Kurt Mueller-Vollmer, *The Internationality of  
National Literatures in Either America. Vol. I.2* \_\_\_\_\_ 121