
Inhalt

BEITRÄGE

KARINA KELLERMANN

- Die körperliche Inszenierung des Königs. Ein mittelalterliches
Kulturmuster _____ 159

RICARDA SCHMIDT

- Narration – Malerei – Musik. Mediale Interferenz am Beispiel
E.T.A. Hoffmanns _____ 182

UWE SPÖRL

- Mystisches Erleben, Leben und Schreiben um 1900. Überlegungen
zu den Grenzen der Literaturwissenschaft _____ 214

FREDERIC REGARD

- Moral Pornography? Injurious Speech vs. Ethical Rhetorics _____ 231

FRANZ HINTEREDER-EMDE

- ›German Studies‹ vs. ›Germanistik als Kulturwissenschaft‹.
Literaturwissenschaft und Kulturvermittlung am Beispiel der
japanischen Germanistik _____ 241

FORUM

LUTZ MUSNER

- Kulturwissenschaften und Cultural Studies: Zwei ungleiche Geschwister? 261

REZENSIONEN

DANIEL FULDA

- G v. Essen/H. Turk (Hg.), Unerledigte Geschichten _____ 272

MONIKA SCHMITZ-EMANS

- Der Körper und seine Bindestriche (Sammelrezension) _____ 275

KULTURLITERATUR

MANFRED ENGEL und UWE SPÖRL

- Auswahlbibliographie zur kulturgeschichtlichen
Literaturwissenschaft. Teil 2: Beispiele für angewandte
Kulturwissenschaft: A. Kulturthemen und -praktiken _____ 290

- Eingegangene Bücher und Neuerscheinungen _____ 323